

四庫全書

集部

欽定四庫全書

御製詩三集卷六

古今體一百十五首

庚辰六

雨後昆明湖泛舟騁望

半夜嘉霖曉快晴  
勅幾暇偶泛昆明  
穩同天上坐春水  
爽學秋風動石鯨  
出綠柳陰知岸遠  
入紅蓮路盪舟輕  
玉峯真似蓬萊島  
祇許遙遙鏡裏呈

登望蟾閣極頂放歌

高閣臨湖迴且虛玲瓏石洞負階除丹梯先陟百十級  
歷歷白玉欄杆扶升堂香泉畧憩息其上更有三層廬  
却笑九年三到吾三層躋乃一次無似此構築緣底事  
自問不解況人乎今朝佳景可再孤索須極頂登臨諸  
造半已覺豁眼界上方實令心神舒暢春東望神仙區  
西山真是西竺如北屏萬壽南明湖就中最勝耕織圖  
黍高稻下總沃若是真喜色遑論餘亦有曉蟾西宇留  
三五清光得未酬咄哉吾猶失達觀

去此閣與月曾殊

不試看鏡裏廣寒界七寶團礫不藉脩

鑑遠堂

玲瓏玉螭飲波長西首堂稱鑑遠堂每凭軒窓意無盡  
四圍圖畫水中央鳶飛魚躍同澄澈雲影天光會渺茫  
即景設如叅理趣言詩寧藉起予商

題澹會軒

月渚碧水圍雲軒綠窓敞據勝已瀟落弄影殊淒養翰  
席臨澄照淨鑑涵萬象思慮於何生藻績非所賞設擬

君子交南陽在跂想

再題寄瀾堂

堂俯明湖萬頃空最宜穀影漾微風欲詢了識寄瀾者  
還與斯瀾是異同

無盡意軒

乾坤易緼仲尼宣立象端知意已傳誰道溪山是無盡  
當前呈者契先天

晚晴

六月廿三日

詰晨霰霏煙絲疎密間作已過午時行大雨審何妨  
終冀快晴利禾黍落晚雲開晃夕陽碧天似洗風含涼  
已聞蟬聲出高樹又見新波漲遠塘從願時若有如是  
自問何修而遇此持盈祝稔益竦然勅幾遑敢萌懈弛  
詠宋瓷枕

埏氏初凝土陶人為鑿坏千年火氣盡一晌黑甜來金  
玉徒奢製松榴遜樸材誰云礙穩寐藉可至蓬萊

西直門外

彌月未進宮視朝一清蹕曉涼如新秋露光灑朝日高  
原與下隰五穀均芄密實方亦實苞實穎將實粟時若  
祝一月稔收或可必滿言庸渠敢嘉兆斯真吉憑輿幸  
有喜省躬凜無逸

倚虹堂

高梁橋側倚虹堂小駐傳餐趁早涼白壁題詩今復昔  
歷年西直門外  
諸作率書於壁赤心祈歲雨和暘就中所慶邇來幸戒  
滿惟思此後長分付上林畧修飾預欣明歲祝

無疆

辛未歲

聖母六旬萬壽自長河乘冰床至高

七旬

梁橋易輦進宮因建堂於是來年恭逢

萬壽普天同慶大典自照辛未舉行因付有司預為修飾

### 題鏡清齋

輕騎取乘涼西苑早云到如此神仙境驅過寧非躁況  
本無急務路便一觀徼鏡清真鏡清不示憎與好萬物  
備於斯坦然此澄照

### 沁泉廊

綠陰如蓋石泉流把筆巖廊小憩留風爽雲間樹蟬亮



與人著意報新秋

卷六  
畫軒得句

卷畫今朝又覺殊紅霞影襯綠雲鋪分明倩馬和之筆

寫得荷亭納爽圖

馬和之荷亭納爽圖藏石渠寶笈中

畫舫齋

畫舫予所喜云舟不是舟雅宜風澹蕩那共水沉浮荷  
淨初過雨竹涼颯似秋分明太液上借與米家遊

養心殿晚坐

園亭多水木自是氣清涼宮禁翡翠瓦五雉圍紅牆夏  
候所弗宜暖氣蒸炎陽朝儀詎可闕適已寧云臧茲來  
乃迴別竟日爽風颺立秋遲三日律先報白藏晨從郊  
外來多稼雲將黃既欣望歲稔且免籌邊章九州奏書  
達云時若雨暘諸凡皆順吉惟是敬不遑

馬和之荷亭納爽圖

雨餘荷氣淨平湖偃仰匡床或子都三百篇曾經寫遍  
重臨粉本愛扶蘇

戲題素尚齋

密雲拖雨興剛罷  
視朝曾可以換端  
冕聊因攀蔓藤  
丹梯耐幽賞  
白屋合芳稱  
屢著山龍入  
頤言底是能

瀛臺泛舟觀荷三首

朝來驟雨打新荷  
雨後擎舟賞若何  
白閃露光飛上下  
紅湔霞影舞婆娑

火氣全無甲煎香  
木蘭輕漾喜晨涼  
詩人耳食擬天上  
可見黃姑錦段張

風翻露蓋深還淺  
雨洗紅粧正復歌  
寶月樓頭迴看好  
分明宜畫又宜詩

寶月樓

輕舟遮莫岸邊維  
衣染荷香坐片時  
葉嶼花臺雲錦錯  
廣寒乍擬是西池

長河進舟至樂善園

拍岸盈隄水新晴  
過雨天欲因湖靈  
沼便以進輕船清  
暇鮮機要名園畧  
憩延不須翻漢史  
兩字義包全

鸞舉軒

階前風籜夏琅玕半歲猶然初度看却是碧紗窓鮮事  
迎人畫出舞仙鸞

蘊真齋

虛室如我心萬物莫不備見山仁者仁見水知者知所  
蘊無非真云何容擬議琴書靜以好於馬小留憩既愜  
後樂懷亦闡善長義

萬壽寺

廣源閘隔水高下至此長河例換船雨霽氣清兼值暇  
檀林一涉淨因緣

松杉三百餘年老埵壩猶然說假山箇裏却含無量義  
須彌方廣異同間

月色溪聲聞鹿苑禪枝忍草護蜂臺灑然精舍堪清憩  
一歲曾消幾度來

繡漪橋

長橋湖口鎖煙霞盪槩過橋景倍嘉白水平拖如匹練

紅蓮繡出幾枝花

嘉蔭軒

長河舟徑達昆明登岸猶欣風日清  
爽颯小山開北戶陰森嘉樹覆南榮  
巖如重障無輕造川自平流有暗聲  
秀木居然千古意風人高致緬崇情

賦得金粟山

到此索湏遲一峯迴出奇分明碧螺髻  
且有翠巖眉解脫四禪定圓成三點伊  
狂歌李太白自許後身斯

木變石

形殊朽社側質藉圮橋陰曰曲斯惟直能浮獨乃沉梗  
楠不辨昔瓊玖忽成今物幻有如此一般無覺心

立秋

六月廿七日

婪尾熾餘炎西南風拂簷燠蒸頓避席颯爽欲侵簾又  
見金秋到那嫌星鬢添晚來微雨過最喜協農占

老農以立

秋日不雨則三秋多旱雨而不晴又致潦故有  
秋釣秋優之謗是夕微雨即霽適叶祥占也

題宋人漢宮秋圖



滿幅寒光秋意多涼生別殿罷雲和尹邢相見驚真是  
免泣低頭歎若何

玉笙瑤瑟祀崑臺王母知來知不來剛得青鸞傳信到  
珠簾翠扇一時開

長信天街迤邐深石床綈几別松陰劉郎真是秋風客  
落葉哀蟬獨自吟

爾時院本出宣和紈扇金砧歛怨蛾艮嶽秋聲大相似  
淒涼五國非無訛

立秋後一日作

蓐收昨日歸細雨應占霏報得秋信好引來逸興飛葛  
衣渾懶著紈扇欲停揮把筆聊有喜即虞再勅幾

同近支宗藩及御前大臣侍衛並回部郡王霍集  
斯等賞荷即事得句

自春徂夏雨暘若五沃花開日甚長笑我秋來纔一賞  
孤他湖裏冠羣芳為衣端祇宜彼沅比義還思遜爾常  
霍集斯兼令陪宴直稱此信是天堂

素心堂

書堂最為古秋令又而今松竹自良友縹緲實素心荷  
風清拂座蕙露馥濡襟散步延幽賞莎蛩三兩吟

靜娛書屋

樸宇竺宮側擇向聊位置雖無樹石景而有煙霞意尋  
繹宋儒言叅契金仙義云娛實未能且黽籌吾治

黃公望山水

一幅淡雲煙重陰灌木連草堂必據勝溪水鎮澄鮮意

古境自古人傳畫以傳誰斯賦邁軸我廼欲招賢

七月朔日放歌

百年三萬六千日一歲三百有六旬五十一萬八千度  
孟朔百八十分均即看金翼不停晷後今視昔俯仰陳  
當秋未至盼秋來曉曉者又何為哉卓午劇熱思雨好  
潤滋蔭菜豐收保早種禾黍兆固佳雨速晴方不致潦  
擲筆大笑憶佛言求欲無厭實煩惱

沈周秋林策蹇圖

阿誰驢背騎童子擔琴隨似逐京華者渾嫌道路遲煙  
迷眼中纈風裊鬢邊絲所異利名客便宜賴有詩

雨

七月初二日

昨日剛思雨今朝便作霖霧霑極暢勢踈密總宜心晚  
稼優叨澤殘炎遠避襟

天恩實稠疊惟慰益惟欽

雨中泛舟得詩三首

雲輕雨細著舟開峽倒江傾頃刻來知在御湖涯岸裏

却疑萍汎泛蓬萊

四柱煙篷六棹浪縱橫  
上下一瀾溟懋勤筆硯常供奉  
不異摘詞對水亭

早禾收定晚蕎宜  
有喜何妨與衆知  
日涉趣成問餘事  
却欣曲埭竹新移

馬和之秋林曳杖圖

曳杖秋林盡背人  
徐歌商頌並非貧  
畫師不著伊誰氏  
知是袁家伯仲倫

喜晴

昨快雨茲喜快晴晚  
蒼霜菜胥怒生伊予  
所殷惟農事  
問今何幸如人情  
幾片閒雲天宇迴  
一空爽氣秋陽晶  
卓午炎蒸定奚礙  
火迫五穀當西成

戲題討源書屋并荷

出水荷花深淺紅  
擷芳供養膽并中  
人情總是分彼此  
無易由言付大公

雨後萬壽山

乘涼新雨後問景曉秋來又覺犁然異安能忍爾迴迎  
人祇有爽觸目總無埃最喜鱗塍畔黃雲色染纔

繪芳堂

風金露玉又相將一棹山陰趁曉涼階下丁星詩意者  
秋芳端欲壓春芳

寫秋軒

氣爽皛曦晶秋清果是清吟風高樹朗灑露雜花榮湖  
澈淪漣影山開錦繡情今來真即景却笑太循名



月波樓得句

想像冰輪蘸影空  
曾無一夕宿樓中  
昨朝目擊延真賞  
寧不於斯想像同

澹寧堂有會

七情生滅不寧人  
設欲求寧澹是因  
試看一湖秋水澈  
坦然何所別疏親

西北風

常年春月每望霖  
西北風來輒怒爾  
今歲幸得雨暘時

黃雲已近西成矣。昨朝清旦欣快晴。傍晚雲陣依山起。  
伏內便雨審何妨。意中終覺晴為美。半夜忽報西北風。  
枕上爽涼實堪喜。詰晨視事有餘閒。輕騎徑往遊玉泉。  
銅雀鳴將禾黍熟。如雲彌望穠稔連。菜畦瓜架蔚茂密。  
老農老圃均開顏。有如是乎佳氣象。倉箱待穫吾猶未。  
敢為滿言。

新秋玉泉山

借問新秋底所宜。玉泉秋信試尋披。無風不是迎人爽。

有露還能被草滋翠重山光未踈際碧輕雲影向閒時  
幽風七月當前景那藉說匡早解頤

清襟樓

高樓倚巘納虛明筍席宜人爽氣迎不必躡梯騁遠目  
襟懷早自向秋清

冠峯亭得句

四柱虛亭迴冠峯偶來如坐玉芙蓉南朝紗帽名真俗

那似無言得正宗

棲霞舊有紗帽峯稱名殊不雅  
丁丑南巡改名曰玉冠

棲霞室

霞來任彼棲霞去弗戀思霞故匪有意室亦本無為而  
何往來者云棲霞室茲蒼蔚今復佳俯仰又一時然非  
孫興公形容當待誰

題積書巖

境如酉室秘巖阿亦有芸編插架羅我所取資在謨典  
躬行未逮底須多

山花

山花凡幾種依山趣自殊子弟王謝家疎散亦彬如託  
根實福地標蒨宜幽居緝嫌溫李詠艷謝黃呂圖今朝  
忽開口報我秋來夫

空翠巖

上方接顥空翠影落庭中漫擬無還有應知異總同巖  
雲已淡淡樹露尚濛濛玉塔猶天半鈴聲響謾風

影湖樓

萍沆涵漪一棹通高樓俯仰愛澄空玉峯塔影近窓外

萬壽山光遠鏡中秋色梧桐還未老大田禾黍可希豐  
了知不是青蓮句也自臨風懷謝公

界湖樓

影湖之水界湖接一棹而來座不移到此換舟須就下  
白雲頭上向平披

王蒙溪閣閒碁

松下溪亭水石磷消閒賭墅會嘉賓野橋策杖相過者  
漫擬尋常助鬪人

金廷標秋英十二種

文殊蘭

色相何曾似九畹人云蘭亦曰蘭然拈來漫擬稱名悞  
應是文殊示別傳

老少年

秋籬無葉不花開紅矣何曾雁到來

又名鴈  
來紅

恰似會昌

觴酌罷酡顏箇箇醉芳醕

雞冠

昂藏如報日瞳矐嶷嶷形標艷紅我有宵衣籌治責  
對之輒復憶齊風

玉簪

葉態花姿受露多牆陰砌角自婆娑如雲鬢髮偏宜綰  
不藉玉人費琢磨

秋海棠

一種寒英性獨柔露華拂檻最風流長生殿裏癡情重  
既占春還不讓秋



萬壽菊

色借秋金爛熳明  
每當七八月華榮  
幽風句入羣芳譜  
恰許公堂稱兕觥

秋葵

稜稜翠葉簇花黃  
曉砌扶疎灑露光  
卉裏解存歲寒意  
春陽不向向秋陽

藍菊

深藍淺紫各芳蕤  
引蝶迷蜂又一時  
名氏縱教聯菊譜

淵明曾未著東籬

金錢

買斷三秋也足豪不從四字不從刀成詩已自聞盧肇  
著論寧妨誚魯褒

藍雀

有翼何曾解跳蕭有黃目不擘如椒無端野雀翩然下  
欲與同羣颺碧霄

山丹

五出黃花赤點斑秋來芳意滿西山拈毫擬議云何似  
栩栩春駒卉畹間

僧鞵

足不知為屨紫茸空行那肯謾留蹤假如驀向宋雲問  
可識當年惹嶺逢

雨

七月初  
八日

餞伏昨朝婪尾熱洗車今日打頭涼却欣綠黍滋秋隴  
不礙紅荷褪晚塘雲意鋪空旋聚散池光接上轉蒼茫

西成近矣無他望所望從茲時若暘

漢玉人纔寸餘以漢玉山子居之宛有振衣千仞

槩率爾成詠

開襟松下風貌古色猶童神寫裴叔則詩傳左太沖

快晴

昨晚簷溜達夜鳴五更始歇侵晨晴適偶有事進鳳城  
蘭衢泥濘易馬行雖未致潦再詎可卓午雲散秋陽晶  
今歲農功幸有望益因有望益塵情銷兵定遠無劇務

與民休息祈西成

漪瀾堂小憩

萍沆澄虛若鏡空  
羸他鏡者漾微風  
有情魚躍鳶飛共  
無定遊絲燈影同  
瓊島陰含五雲表  
液池秋滿一窓中  
澡身浴德時披對  
學海因之溯莫窮

環碧樓

危昂石筍矗峻嶒  
迴得雲樓倚曲陵  
萬碧叢中行不盡  
到來騁望更欄憑

遠帆閣

浮玉樓臺似

瓊華島山陰樓臺皆現金山之制為之

江天入企情雖殊石

簞側亦有布帆橫頗覺宜風月而非為利名遙瞻無恙者疑過潤州城

張宗蒼秋山行旅

行路何須歎苦辛滿山紅葉絕勝春靜觀一笑兩間者若箇而非逆旅人

悅霽亭

金史卷之六  
卷六  
屢陰復屢晴秋意殊未定我實願時暘因之慮恹恹今  
朝乃大霽碧宇徂雲淨得亭便名之東坡以為鏡

題池上居

池上清涼實絕勝夏秋之際稱吟憑漪翻蘭沼風含爽  
霽卷銀河氣奏澄祇有求倉待農慶且無籌筆慮軍興  
攸芋今歲真僥倖憂不多時樂每仍

涵光室有詠

曰明乃是光於暗義斯墮曰暗實無光試向虛室坐光

固有恒性明暗無不可明光滅暗生暗光滅明作叶生  
滅豈涉光如是薪傳火

泛月

春風秋月有恒論泛月應秋不待言且喜清宵值幾暇  
恰當驟雨過河源宜人佳景寧當擲盈手寒光若可捫  
邈爾含毫對流影惜分陰亦此中存

霽清軒

快雨還欣值快晴輕艫容與泛昆明捨舟登岸聊延步



怡喜山軒號霽清

石峽疏成欲激流  
畝平植得藕花稠  
肩輿垂手摘蓮子  
却似橫塘泛小舟

樂壽堂六韻

聳峙千峯護虛明  
萬頃開精神  
山水萃義理  
知仁該擇  
向樸堂建乘閒  
清蹕來樂惟以  
天下壽願共  
春臺霽月  
光風會江毫  
宣硯陪翹思  
茅土約抱愧  
敢嬉哉

水周堂

氣霽雲閒上下鮮虛堂即景會真詮不離秦國一方在  
知是南華第幾篇蛩送響依風草聽荷餘香帶露華  
於斯豈厭周旋久勤政惟虞垂體乾

題岑華室

樸室倚碧巖雲根磊嵌竅林扉闢此虎雲棧步寬篠橫  
溪拖練轂淨植芳影搖上下玉芙蓉世界成極樂

叶

中元日放河燈觀孟蘭法事

衆生度盡更無他又說孟蘭濟脫多遮莫隨緣對佳節

寧真著意事禪那數聲仙梵海天唄一朵金蓮上下荷  
却是嫦娥讓燈景中宵纔肯擘雲窠

即事

七月十六日

密雲不雨兩日連春斯愁矣當秋歡金風來自西北天  
吹雲卷絮消浮煙新疆無事煩籌邊九州率報稔秋駢  
下河稍被災低田亦不泛濫似向年是宜慰矣何戚然  
吉安又往臨奠潛

是日復遣皇  
三子之悼

棄置不道終覺憐那能

陶情以管絃尋思萬事難期全吾民樂復奚求焉如商

一往寧稱賢

與

快晴五日秋旻高金風颯沓吹沈寥驅炎却溽婪暑逃  
我亦因之蠲鬱陶大田已獲晚稼好較比常年月餘早  
天心仁愛益可知去歲北民太苦惱新穀未上市市穀  
價已平易新出陳各謀生赴時亦不煩督程補偏救弊  
無善策不如逢年民自歌盈寧善哉孫綽之言民猶水  
也清之則濁溽之清

玉河泛舟遂至玉泉山靜明園得詩四首

連日金風占斷晴  
悅心聊可泛昆明  
石橋那畔玉河接

秋色玉峯早相

入聲迎

耕織圖中織女機  
由來所重塵民依  
若云博古擬銀漢  
也繾黃姑新別歸

稻田吐穗露華濃  
町上豆秧綠更羊  
無隙地還無不美  
真教額手慶良農

界湖樓接靜明園  
到岸維舟便入門  
此地祇宜諸品淨

笑予何事未忘言

初得齋觀荷

碧空雨洗琉璃淨一曲湖光亦澄曠  
秋來荷芰尚芳菲  
微露粲霞三五柄澹泊為德少自佳  
楊猗洒洒依池齋  
垂手可擷不須擷創得得此真澄懷

乘涼登玉山

乘涼登玉山肩輿尋荔棧輿者興以逸  
肩者汗且喘適  
已弗慮他其理寧為善重賞則底須薄  
賜未宜免絜矩

於偶遊所會固不淺

麗矚軒騁望

雲軒結宇枕崇椒  
天風謾謾鳴松濤  
高秋麗矚真麗矚  
黍町稻隴尤青郊  
匡床點筆一摘句  
亦令僕役聊逍遙  
登山揮汗到山喜  
故知得逸恒於勞

嘉蔭堂即景八韻

古柏干霄上團團  
嘉蔭連陰森低石  
逕朗亮噪風蟬虛  
竅既致遠雜芳復  
鬪鮮秋堂成小憩  
勝境契真詮太古

山如是一時興偶然延襟都是興得句欲捐妍詩正幽  
風什書懷無逸篇金仙聊綴景匪欲事求仙

靜緣書屋

乾靜專而坤靜翕善緣集則惡緣祛三間却不生分別  
知水仁山總自如

再登影湖樓放歌

湖樓纔五間玉泉全景納山色波光相鬪佳樓與平之  
俾決洽本因蓄水計乃成攬勝所漾舟而來真濟勝左



右逢源無不可是時颯爽報新秋碧天朗澈纖雲流桃  
笙如玉寒光浮綠水紗牖開四周呈奇萃秀無定態大  
圓鏡象隨方酬我亦非臨風謝公之覓句我亦非懷土  
王子之增愁徒觀黃雲穠杓將豐收十纔一遇寧不喜  
又恐吾心乾惕或懈弛

戲題招鶴庭

羽客常依庭本來不用招問其何以然雙翅剪跳蕭日  
日望稻梁往往忘雲霄心實非夷齊口仍慕許巢增繳

誰所為投入緣爾曹

近青閣作

近朱者赤近墨黑試問近青何所得朝嵐夕靄相入聲氤

氲畢竟非空亦非色

竹鑪山房

石壁前頭碧水涯筠鑪製學老僧家清遊興盡欲歸去  
且啣山房一椀茶

待月

七月十八日

秋月實可憐秋月抑堪惜過望纔三日清光猶溢魄應  
尚濶於弦已自缺於璧對此不駐景可更孤今夕今夕  
雲淨收碧宇澄瀏瀏船泊近西岸東望圖縱眸蒼然剛  
半刻明放樹梢頭金輪徐吐出向我冰輝流世界一廣  
寒星斗空羅稠月既如人意人當為月留而我戒流連  
亟命旋蘭舟

賦得平安月鏡居

船名以竹為之

要貼三秋景光明七寶垣坐疑在淇渭行似泛湘沅江

瀨常平挹山光亦遠吞依稀王鉅野剗節制猶存

雷雨

七月十九日

旬旬砰磕殷西山傾江倒峽頃刻間五日朗晴雨何礙  
終覺戚戚聽更聞三更雷聲遠四更雨勢止蕎坂菜畦  
益滋潤憂餘翻為吾民喜兼之銷兵定遠軍士大半凱  
歌歸庶異南國佳人振振懷君子

晴

雨固未致恒足即願時晴曉煙泮復聚倚檻為怲怲卓

午乃大霽高曝秋陽晶煥潏淨以滌汰寥碧宇澄軒榭  
既爽塏花木相颯清一笑為吾民可共期西成

惠崇九思圖

穆穆飛集碧潭秋寓意原從魯語求設使昌黎薦相遇  
斯人應亦許同遊

御製詩三集卷六

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷八

詳校官侍郎

臣謝墉

助教

臣常循覆勘

總校官原任

臣王燕緒

校對官助教

臣蔡鎮

謄錄監生

臣王鐸

欽定四庫全書

御製詩三集卷七

古今體一百十五首

庚辰七

孟秋萬壽山即景禱詠四首

西風一夜枕邊吹萬壽平明步輦移借問便宜是何事

秋來快霽屢吟詩

蟬聲欲讓蛩聲亮雲氣全消風氣涼育物對時察上下

詎云泉石自徜徉

綴景經營逮十年樓臺葺構次將全大都一覽粗踈過  
却自鞭然更愼然

早種已收遲種未高田既稔水田豐三時晴雨評量意  
今日舒眉為我農

清可軒

開闢有此山即有此石壁構軒乃自我與壁宛相得濶  
亦不覺空窄亦不覺塞蘿薜鎮滋榮琴書惟靜謐青蓮  
乃許居是為太古室



題留雲閣

昔遊金陵永濟寺愛彼臨江之懸閣鐵鎖繫棟鑿壁安  
古蹟猶能尋約畧萬壽山陰繡屏張我心寫之命倣作  
雖無橫江有迴溪何小何大蒙莊齊留雲兩字向泐屋  
新秋取暇聊攀躋一片閒雲留不住笑他高閣名空具  
洗秋閣

惠山園裏洗秋閣八柱瓊瓏水一方即景颯然成小坐  
當前妙趣悟蒙莊

構虛軒

山陰勝處一攀躋  
碧宇澄空霽景霽  
今日高軒會心別  
都從文賦識端倪

穫稻

三時若雨暘上熟  
早尋常七月已穫  
稻實墉乃萬箱  
慨心真報瑞可口  
欲流香甘載纔一  
遇休徵謾頌揚

含經堂六韻

是處有書堂  
含經趣獨長  
悅心斯枕藉  
憩體每徜徉  
豈

貴羅花木惟欣對縹緗性源溯周孔治道在虞唐內外  
詎殊視知行要並囊黼屏勒五字銘語學寧王

題多稼軒

軒名多稼久留貽結構年深稍葺治棟宇從新適可耳  
倉箱有慶恰逢之應緣重穡

天心示益凜知艱

聖訓垂寧即一園將一省綏豐九寓永祈斯

得樹亭

倚樹構亭稱得樹樹賓亭主是誰分安名立字誠何定  
莫若忘機坐綠雲

澤蘭堂

書堂何有有藏書取便披觀總起予題額寧同國風詠  
會心如與善人居水流山峙常無盡秋夕春朝每相入聲  
於最愛北山橫一幰雲煙變幻菴冰疏

稻香亭觀穫十韻

每歲秋蒐舉恒過熟稻時茲方遲啓蹕恰值促常期遍

隴黃雲蔚迎亭紫玉粧肯教鸚鵡啄寧數蕙蘭披何必  
范雲論因懷杜甫詩腰鑪農父入憑檻近臣知乍見空  
雲水惟忻如櫛茨關心真愜望可口欲流脂三字瞻

宸翰五言紀

昊慈更希八紘遍永祝萬倉斯

黃公望茅檐靜倚圖即用其韻

太常何事乃居山獨坐應同齋舍間癡道人圖具深意

似憐孤負彼雙鬟

戲用周  
澤事

甘肅總督吳達善奏報秋收詩以誌慰

自春間霑膏慰望意並切誠以灾餘地難再逢歉缺夏  
月屢被澤猶未敢怡悅秋熟已登場報來幸獨竊米價  
落大半兼無租賦折吾民其少蘇額手

天恩徹明年亦免租連稔冀以疊元氣庶可復西顧厯  
調燮

再題輿地圖疊前韻

敢云擴宇歲

前猷偃伯從茲罷勦搜厄魯馬牛無一牧筠沖屯堡並

全收

乾隆乙亥平定準噶爾各部既命何國宗等分道測量載入輿圖已卯諸回部悉隸版籍復遣明安

圖等前往按地以次釐定上占辰朔下列職方備繪全圖永垂徵信本朝文軌期同奉昧

谷寒暄重

去聲

細求無外

皇清王道坦披圖奕葉慎貽留

駐防闢展屯田大臣定長等奏進所穫麥萬穗詩

以紀事

載戢西瀛已定功戍耕伊始慶綏豐夏收萬穗先來進

秋熟千屯預報芄實粟惟堪嘗以瓊既安那更役如熊  
開疆逾遠心隨遠總為祈年宵旰中

題金廷標畫

山峙鬱蔥然江流亘大川夷峻精舍構疊樹綠雲連却  
似灤陽墅而臨秋仲天寄教粘素壁待我印當前

雨八月初五日

秋來欣屢雨亦復屢欣晴十日期未越中宵溜更鳴蕎  
塍資實粟菜圃潤嘉生今歲誠多幸持謙益勵精



詠古竹孟子

大椿不過八千秋此竹猶稱先進流成器莫非自循蜚  
啜蔬應是供去聲巢由家鄉淇渭情知幻世界滄桑閱盡  
留櫟以為華靜為用畢然望古意因悠

文徵明山村嘉蔭圖

重陰綠樹覆茅堂邱索遺編共推商童子烹茶不妨緩  
相投水乳正言長

喜晴

邇日秋空晴間陰大晴今始慰予心曾忘望雨雲亦好  
誰是得隴蜀不尋禾黍收完正資曬菜菔潤足也防霖  
碧天似洗夕陽鵲幾樹寒蟬賽晚音

大學士史貽直康熙庚辰科進士也今週甲尚在  
朝詩以賜之用彰人瑞

庚辰先進杏花芳週甲重看慈榜黃早識家聲孝山史  
羣稱風度曲江張本衙門有新佳話國史院無舊等行  
寧獨搢紳慶人瑞贊予文治底平康

沈周紫茄

石田率筆迴傳神此獨雪溪一脈真不肯盤餐較滋味  
紫苞如滴露華新

即事

北省率報豐南省大局好荆楚及越閩望澤旋霑早江  
浙斯固佳所廛惟高竇下河衆水歸今夏實受潦肯以  
豐者多而忽向隅抱賑恤有常經能無一夫殍間稔為  
欣慰間歎為煩惱欣或有時忘煩實無刻了心在數縣

間瞻言日悄悄

題沈貞竹鑪山房

階下田田淙惠泉竹鑪小叩趙州禪箇中我亦曾清憩  
為緬流風三百年

降旨緩徵晉省民間新舊欠項詩以誌事

有序

山右收成連年歉薄賑貸頻施時復厯念今歲幸  
獲豐稔復慮民間新舊欠項頗多一時並徵不免  
拮据因命將積欠地丁銀米及本年借出常義社

三倉穀石分限完納俾閭閻稍裕蓋藏元氣漸復  
既頒明旨付之所司軫恤民艱永言成什

晉省今逢年吾民稍蘇遂但念屢未豐災更重去歲借  
貸兼緩征正供已不翅幸稔而並徵與遇歟何異是用  
恫瘝心思施以次第正賦固應納其餘可徐議常平及  
社倉且償十之二閭閻稍留餘庶以復元氣方伯董有  
司善體予殷意

仇英松泉高士圖

宋人格法士家風却以神傳弗以工獨撫喬松泉石颯  
淵明高致不言中

仲秋瀛臺

慶辰率衆叩

慈寧用奉

安輿返禁廷郊外豐收欣飽看苑中佳景得閒停碧天  
望月將圓滿太液秋風正淥滄桂樹本來蟾窟種幾枝  
金粟倚虛櫺

豐澤園

黍高稻下總登場豐澤今秋實倍常  
九穗雙歧漫來獻  
四方普熟是真祥

交蘆館

蒼蒼中若有人伊偶值憑窓亦玩之  
春去秋來一何似  
此蘆纔倒彼蘆摺

古籟堂

謾謾拂虛牖泠泠來廣庭  
有聲祇金石何物更蹄筌團

蓋一十丈少言五百年今朝幾務簡畧得久周旋

看畫廊

迴廊曼轉碧欄扶雲歛長空鏡水鋪便擬宣傳畫博士  
霽天粉本快成圖

黃公望九峯雪霽圖

雪山纔作雪真霏

見大癡  
自識語

妙處能通造物機我擬三餘

張靜室漫空應作六花飛

月

八月初  
九日



秋月無不佳中秋月佳最而何屢遇陰鈎影韜雲外今  
日乃大霽半輪挂銀瀨雖未十分圓已徹大千界朗耀  
鳩鵲瓦虛納須彌芥御湖縱孤舟清禁方流瀝昂首七  
寶垣華嚴慶海會

降旨停明歲南巡詩以紀事

有序

明歲逢

皇太后七旬大慶江浙民望幸久矣將合萬姓之歡以  
祝

億載之壽今歲各省豐收者多而淮揚及下河諸縣夏  
秋之間雨水過多低田致澇恐有司辦理南巡有  
誤賑恤因降旨易期於壬午舉行承

歡之心固切恤隱之意尤殷即

懿訓所常垂諒

慈顏亦允悅兩番停蹕總為民艱七字成章用昭君鑑  
下河數縣復遭水明歲南巡再易期惟此寸心僅民瘼  
即同萬姓祝

慈蘆修除却慮分無暇賑恤專為付有司顯望蘇杭爾

慢切

江以南原屬豐收望幸尤切云

一夫飢者已飢之

題趙孟頫畫馬

前世應為支遁師興來每愛寫權奇何妨窓內窺如馬

正是全身裏許時

重修弘仁寺敬讚旃檀寶相

忉利天宮去復回旃檀摩頂記如來自茲震旦輝佛日  
不盡恒沙演法雷瑞紀庚辰重輪奐奇從辛卯肇胚胎

釋紹乾瑞相記優填王造像之歲當周穆王辛卯之年云

惟無量壽福無量斂錫敷

思遍九垓

秋日悅心殿

祇苑適維新廣殿茲迴憩佛日欣懸華金天快澄霽心  
因三農悅境亦三島逮設非稼穡佳寧得襟懷契

漪瀾堂

湖堂北向號漪瀾太液秋風正好看月朗雅宜常對鏡

桂香那藉更薰蘭金山圖畫張京國

是處規倣金山為樓觀

白帝

權衡御水官陡憶下河重平聲被潦民艱戚戚倩誰寬

畝鑑室有會

山池鑿半畝斟水貯泛湫得秋氣亦澄俯臨如披鑑江  
湖所鑑廣畝鑑如盆覽然當照物時明也原非暗大智  
所未知小智知堪念執兩而用中服膺慎莫厭

遠帆閣戲題

氏父見遠帆如梭織未已其景故入詠高閣因成此十  
來偶一登十登偶一試叶舟無七八多行弗一二里水

亦豈云濶帆亦何曾駛黃頭已劫揭不覺其勞矣為

去聲

同下官驅怯往為已禁難止一笑悟人情人情即至理

題寶月樓

四時寶月最春秋秋較春還勝一籌看桂強於看梅冷  
對晨饒却對宵留有雲亦為

去聲

管絃避便夕那資燈火

稠韻語更因思白傳可能到此不登樓

題董其昌鑒定宋元明名畫冊

宋徽宗文蛤牡蠣

文蛤出沙灘牡蠣來相倚護汁憐同類連房且共止鵲  
持底須慮漁利匪所擬寫生肖化工萬物春臺裏馬政  
浮海去見乃異乎此

宋劉松年捕魚圖

秋浦起罾慢進船長繩絞曳聳雙肩羨魚結網非虛計  
恰得槎頭縮項鰖

宋厲歸真牧牛圖

放牛自斷草雙童且相嬉是謂得牧道何須頻擾之

宋馬遠柳塘清夏

板橋長跨湖中絲柳搖漾波風人在玉壺冰裏祝融伎  
倆應窮

元王淵菊竹

野菊數枝放寒筠幾幹斜露中香自遠風處韻偏賒氣  
味似同道孤高本一家不凡工寓意真洗盡鉛華

明商喜山水

青山四百載如新具眼香光鑒定真古寺欲飄香界唄



扁舟誰理釣竿綸楚江境訝臨清曉大嶺法還魚富春

宜弃畫禪檀匣裏底殊寶劍合延津

內府畫禪室收存董其昌名畫大觀

彙集歷代畫幅鑒別品第為精識之尤今此冊亦經其昌鑒定遂與名畫大觀並弃畫禪室內氣類相同終成巧合云

### 桂枝詞三首

桂花時節多孤負亦有天香塞外飛却訝精神似王粲  
山川信美土斯非

今年八月好中秋應節皇塗噴蕊稠金殿玉階流馥處

一輪圓滿正當頭

無花色相有花馥瓊綠雲中放正酣金粟如來真實體  
心香意蕊恰宜叅

唐寅金萱圖

石渠富有六如畫此畫偏宜獻

聖慈一朵迎風疑相入聲舞正當春永

壽萱時

暢春園中  
太后所居殿名

皇

八月十三日率諸王大臣詣

慈寧宮行禮六韻

歲當五位合月在六星躔

昊貺秋逢稔兵銷武戢邊慶辰循有典

聖母祝如川歡以天下

養孝為百行先蒼松旭影上丹桂露華鮮九寓同稱壽  
一心益體乾

賦得平秩西成

得成字八韻  
恩科鄉試題

振美物由唐綏豐武告成秋收報介福

天眷益昭明既慶農功稔還欣人氣平六星躔日次八  
月秩金行昧谷真寅餞王途共衍亨順時將出塞沿路  
閱如京惠遠無非事詰戎可忽情敢云茲會極惟是凜  
持盈

文徵明聽琴圖

長松踈竹夜堂清橫膝焦桐澹蕩鳴更不題詩應有意  
昌黎猶自致閒評

恭奉

皇太后幸圓明園西直門外作

慶典行云過節辰又屆臨爰因迴御苑惟是奉

歡心穀圃堆黃滿菜畦芄綠深石衢來往慣所見罕如

今

中秋日恭侍

皇太后宴

每臨塞外宴中秋今歲中秋喜帝州桂樹自饒霓羽界  
荷花還數鳳麟洲晴和幾日欣如願端正十分望舉頭

慶節延

齡合行樂纖阿似為此宵留

中秋帖子詞十疊前韻

有序

上章紀歲適逢有象秋成西顥辨方最喜平分月  
夕於時武功保定協氣蒸為太和絕域享王天衢  
會其有極慶辰初過佳節載臨稠疊稱觴萬斯年  
常承

慈豫更番裁什十賡韻正勃吟情秉燭治軍書猶憶去

年之景拈毫敲綺句可孤此日之閒然而侈頌昇  
平非予所喜由來不忘規諫惟爾其懷內翰諸臣

同依前例

初成帖子值幾間九度吟情瞥眼刪今夕又逢清籟裏  
可孤寶月上屏山

槐市榆街歷落光皇州景物倍生香桂華忙採蜂翻翅

黍熟新肥蟹張

去聲佳

定功西域早班師去歲真成吉兆詩

已卯仲秋帖子九疊原韻作於避暑

山莊有獲醜佇成奏凱詩之句爾時二首雖已潛逃回  
部未全底定今除克綏衆禁稱觴重憶前篇實符祥  
兆更值秋收多報稔得教對月詠琳池

摘毫十度十登樓霎閱人間二七秋

自丙寅至今庚辰凡十四年矣

似東坡飛逸興錢塘江上望潮頭

中秋後二日萬壽山昆明湖泛舟即景

塞獮宜秋欲起程得閒耐可泛昆明曉蟾留似戀佳節  
山靄蔚還幻薄晴縠縐金風萬頃疊鏡澄白露十分清  
稻田蓄水資明歲酌劑常籌虛與盈



玉瀾堂對雨

芳岬維舟憩水堂秋風送雨落銀塘  
了知灑道明朝好  
片刻開晴霽景涼

瑩心堂口號

秋來湖水澄鮮秋堂名更宜然而我顧名思義將為出  
治所緣

翠籟亭

鬱葱彼喬枝翻若碧波漾徐聽聞砑間有音泛其上翠

固色之靜籟亦聲之暢聲色歸真空是謂一合相

題香岫室

山陰多嵌巖崿岿復劣崩倚石構靜室寧費穿鑿力野  
草與秋花非空亦非色我却憂勞人箇中詎居得居以  
水月相原即蒼蘊域不可擬諮議是道非語默

陸治飛閣憑江圖即用其韻

虛閣棲巖入雲聳危橋跨澗得蹊斜高人憑檻契真悟  
一切浮名付浪花

八月十八日恭奉

皇太后木蘭行圍啟蹕之作

每歲金秋舉獮苗悠悠旌旆馬蕭蕭承

歡內外都無間繩

武觀揚亦孔昭示法子孫從啟蹕

每歲木蘭行圍諸皇子皇孫畢從俾習勞

也隨圍賓客扈來朝

今年蒙古諸賓客以祝萬壽來京者衆即由此扈駕而行

新攜

回部鵲師赤

回部霍集斯等皆令隨圍彼中放雕鵲者謂之鵲師赤如元史稱司鷹者謂之錫保

赤之類

高處興安試放雕

雕鵲宜於高處就下放之滿洲蒙古以騎射為重若回部厄魯

特則以此  
為重云

石槽行宮即景

雖無峻宇有文軒逐頓

慈寧奉清溫畝淨棲糧騰萬馬

每歲七月起程散未登  
場常禁放馬踪躡今率

鉅川築園  
故弛馬禁

野餘滯穗喜千村秋堂筠箔延曦影古屋石

階深溜痕理趣會心聊得句誰能一槩付忘言

懷柔縣東

懷柔縣東潦盡灘長橋空卧沙渚寬去歲曾此待度難

茨楫絞縛劬且艱事半功倍古有言不如乘時理信然  
村民道左鞠脰蹠年年許覲顏尺咫今秋收穫詢如何  
都道人和緣歲美覩茲景象寧不喜陡憶下河復被水  
多方賑恤付有司曾否勤宣善經理中心藏之何日已

村村

村村銍刈忙三農黍稷禾麻菽種穡場圃比櫛如崇墉  
或無暇給堆田中不知苗碩言猶公十分收穫茲幸逢  
關外亦間與此同未見尚爾卜度衷萬民氣象胥從容

稔歲閭閻鮮困窮盜賊自輯攘竊風昨詢司臬陳時工  
案件倍少去歲冬乃知萬彙

天帡幪富秋民自息訟訢寧不慰慶益惕忭以手加額  
謝

高穹更祈綏萬邦屢豐

詠古玉韞

古韞製脩不適用古玉質粹實出衆副我韞材截兩端  
琢中外弗勞磨礱取資於古更合今六鈞解角宜彎控

詰戎佩德有餘思寧學露壇訓寶甕

降旨免經過州縣納賦

經過賦免十分三今歲還教依往例秋豐任土正所當  
於民傷恩寧傷義掃除罷受雇錢歸築納完更無餘事  
祇虞中飽澤鮮均申命有司察蠹吏

出古北口得詩四首

年年獮狩此經過外戶何須亟禁訶天捲秋雲歸塞嶺  
潦收川水退潮河

綏豐關外可能同馬上昨猶卜度中佳象今朝真目擊  
村村比櫛更崇墉

從征新附賦歸歟樂土興州安室廬

準噶爾渠帥達什達瓦部衆於乙亥

年內附屢遷至山莊普寧寺前為建室廬俾得聚族安居從征効力回部有功凱旋歸里今隨該管大臣等迎駕至古北口外齊禮漸教遵式度虔隨典屬迎去聲鑾輿

口北耕民來往熟不譏更不必言征試詢慣事遊辭者  
應作何為塞上行

再題常山峪行宮八景



綠樾徑

塞山秋仲綠猶濃過雨蹊留白鹿蹤却是今來添別致  
幾枝紅葉出高峰

虛白軒

一年兩度坐文軒生白恒斯悟漆園七字寧云聊即景  
清機爾許箇中存

青雲梯

層層綠樹蔚巖梯尋鹿常教步屨躋宇宙以來便有此

龍門却誤擬夷齊

楓香阪

青楓茈虎鎖雲巒  
意蕊心香靜鼻觀  
設置江南文翰地  
又將儀比麝和蘭

蔚藻堂

背山臨水得書堂  
一宿居停有縹緗  
更不課虛將叩寂  
蔚然大塊假文章

如是室

山恒如是室如是一晌棲遲似去年何必炷香叅白業  
金剛四句會當前

翠風埭

莫道山風無色相巖枝澗葉與形容泠然往返誰相見  
惟有洪厓及赤松

陵霞亭

孤亭迴出衆山頭暮靄朝嵐漾若流峰不黃山三十六  
也從雲海泛虛舟

喀喇河屯行宮作

停鞭看寶穡逐頓駐離宮  
況本無忙務何妨此憩躬  
寒潭已飲潦翠嶺間標紅  
舊詠聯新什光陰默付中

題金廷標畫疊前韻

畫境兩疑然精神會一川  
開窓山宛似題句韻還連  
樹疊蒼茫嶺雲澄碧落天  
丹青本無翼到此訝居前

舊作有寄

教粘素壁待我印當前之  
句慙勤拙來預張壁間矣

灤陽別墅放歌

山南為陽山北陰水南為陰水北陽陰陽錯綜無定位  
南北對峙有定方淮陰亦有韓漢陽亦有張首陽亦有  
夷山陰亦有王彼皆幸生文字邦地靈人傑相羶薌灤  
陽別墅開書堂此山此水豈非有自禪通循蜚之鴻荒  
惜無人而過問然未失其真常是時秋風八月含微涼  
寒潭潦水澄灤江扁舟徑渡少留憩庭前松樹蟠龍蒼  
山自崇崇水自湯湯即此今昔誰曰滄桑癡哉峴山之  
碑令人徒笑叔子羊

題翠雲堂

四株松樹四時翠一坐書堂一賞雲何必山嵐將谷靄  
怒濤細浪總氤氲

小金山

露草煙蘿步屨披三間虛榭坐移時江聲已自空去人聲  
意唧唧蛩音又底為

石簇階基樹拂簷小軒還據小山尖偶然把鏡星星見  
似與題詩逐歲添

世間何物不浮名大小金山弟與兄又為民艱罷巡蹕  
時以高寶興秦數州縣被水申命南  
省官吏專心賑務詔緩辛歲南巡石簪且復寄遙情

### 至避暑山莊六韻

昨夜雨而晴金曦曉更晶沿途塵氣淨過嶺樹姿迎

### 仁祖豫遊地

慈親奉養情間間欣輻輳部落扈旌旌信是仙莊美常  
逢秋景清今年遲鹿候信宿便登程

### 水月精舍

精舍花宮側襟崖復帶溪松風亦常聽水月乃全提千  
一何分合虧盈總莞倪憑觀纔擬議魄影條橫西

綠雲樓

就崖構精舍出樹得高樓騁望天無際憩身雲上頭拂  
簷鳥影瞥隔谷鹿聲呦自是常如此我来興偶投

戲題永恬居

今日來思後日去去來歷歷正何嫌讓他書舍千峰裏  
樹態雲容此永恬



創得齋得句

去年即鹿至山陰  
詭石蒼松悅可心  
小築書齋稱創得  
欣逢秋日此經臨  
軒楹雖早胸中寫  
圖畫真從物外尋  
記取拈毫最初句  
從今有暇便來吟

夕佳樓

山中構室難擇向  
就卑因迴取合宜  
小樓三間挹嵐岫  
開窻疊樹紛參差  
紅者為楓翠者栢  
夕陽返照光陸離  
造物為張闋全畫  
胸懷全契陶潛詩  
初經斷手待題額

即以夕佳而命之

夜雨

枕上淅瀝聲  
秋宵落山雨  
隔窓想颯沓  
度嶺鳴林楚  
晚田率穫罷  
潤尚滋蔬圃  
明當駐行蹕  
夫誰漸石苔  
雨可晴亦得  
幸值忘憂所

澄觀齋

人號齋云澄  
齋亦澄人意  
乃知心與境  
非一而非二  
綠水復蒼山  
自是饒靜致  
颯然風滿窓  
秋空快新霽  
未可

便忘言毫素摘遐思

翠雲巖

昨夜密雨今朝霽秋雲歛盡無留形只有翠巖越蒨蔚  
配藜黶黠標濃青

夕

靄靄萬山蒼蕭蕭一谷涼天河真覺近秋夜漸添長箭  
永蓮華漏篆消心字香可忘銀燭下籌筆昨年忙

學古堂

當前即為今已過即為古今實不可住古亦無定所鴻  
荒與昨日未覺異爾許學古應如何我願於近取歲歲  
臨山莊

聖日瞻

仁祖欲從雖末由遑敢不力努

清舒山館

蘭蹊步入迴無塵有水潺潺有石磷山館依然臨水石  
一迴觸興一迴新

浮雲盡捲東南去，爽氣都從西北來。  
明日便當清蹕啟，芸窓今得少徘徊。

再題創得齋二絕

巖齋創得可人心，幾暇重教策馬尋。  
不是無端適遊興，邇來性漸喜山深。

石橋幾轉沿山澗，雨後淙淙響暗泉。  
萬綠叢中拾級到，齋窓俯挹樹梢煙。

樂成閣

樂成真樂成如坻復如京納稼千村喜輸公百畝輕勤  
農茲

示度祈歲敢誇盈古有言民者亦誠曲盡情

詠木變石

千年木抱石為胎根柢糾纏猶木理名之為木已換形  
黝然古澤芝朶紫繩墨既不中琢磨非所擬材不材間  
全其天此木實達蒙莊旨

對瀑

昨夜秋雨飛千山，  
溟濤颯沓喧岡巒。  
密隔窓簷溜已落，  
瀑真瀑翻在想像。  
間今朝快霽澄浮煙，  
是聲皆寂惟瀑懸。  
乃知幻者有作歇，  
何如真者恒當前。  
我每對瀑率得句，  
欣茲會心有別趣。  
四柱虛亭百尺崖，  
讓他常住無來去。

滄浪嶼

石壁圍峭清，上有綠雲覆。  
一泓貯天池，靈源淙乳竇。  
旱澇不乾溢，神龍所護守。  
叶詎惟託清濁，兼可寄枕漱。  
聖蹟在簷端，每來輒思舊。

吟紅榭

綠蔚青標畫幃橫  
權當倚榭閣吟情  
山靈偏是具神解  
一樹當窓恰染成

素尚齋

古屋

堯年

奎文寶構懸理叅  
從樸趣治覺返淳  
賢甄性神明境陶

情翰墨筵淑清此  
埏埴

瀛臺淑清院中書室亦顏之曰素尚齋義取諸此

終是



遜天然

御製詩三集卷七